

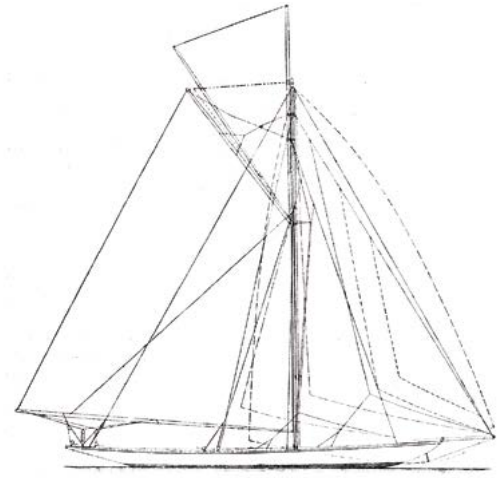


# Судовой журнал

---

---





# Судовой журнал

.....  
.....

Порт приписки .....

Яхт-клуб .....



Начат .....

Окончен .....







Для заметок

A series of horizontal dotted lines for writing notes, filling the lower two-thirds of the page.



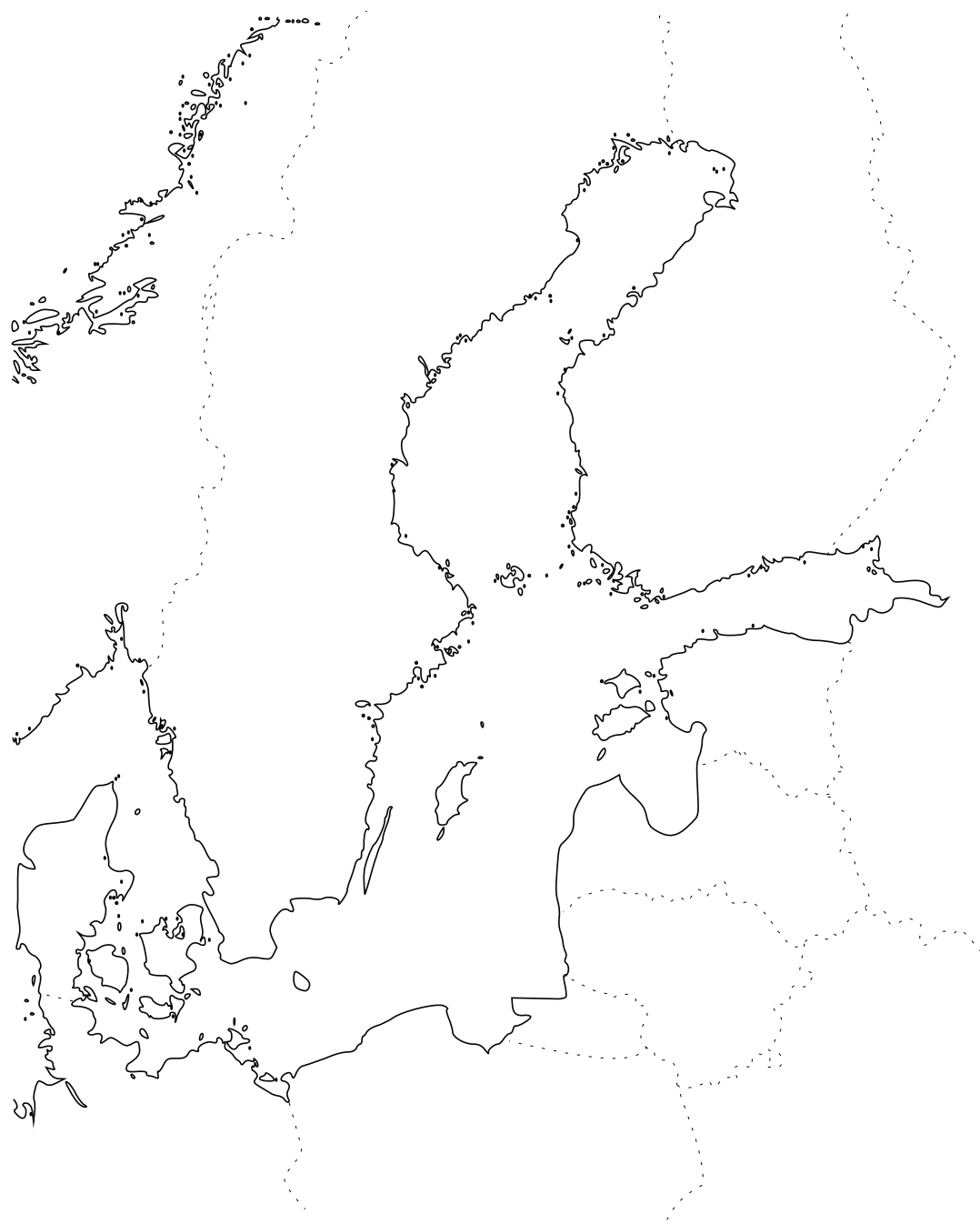
Для заметок

A series of horizontal dotted lines for writing notes, filling the lower two-thirds of the page.



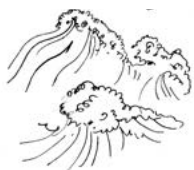
Для заметок

A series of horizontal dotted lines for taking notes.





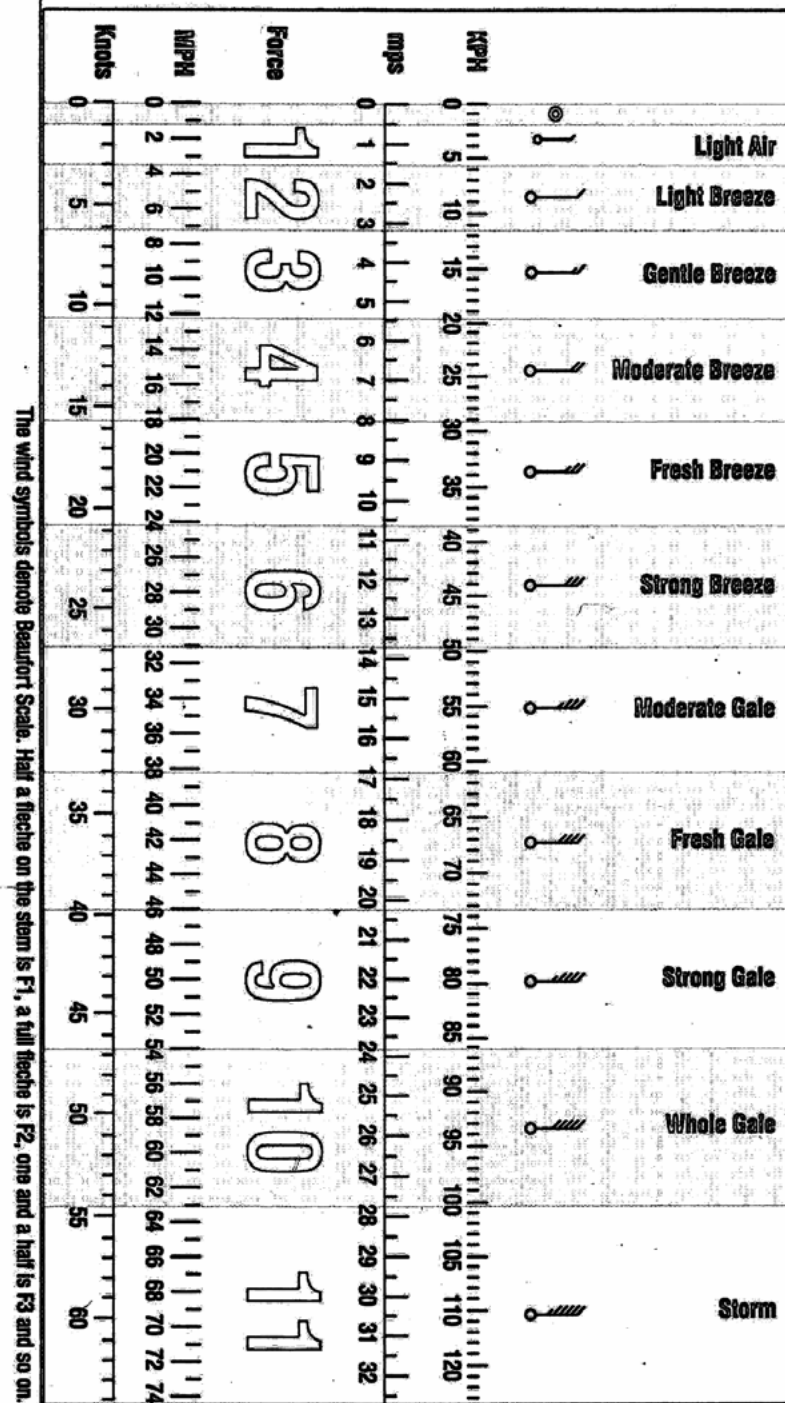




## Шкала Бофорта

Балл	Ск. ветра (м/с)	Характ. силы ветра	Состояние водной поверхности	Высота волн, м
0	0-0.2	штиль	зеркально-гладкая	0
1	0.3-1.5	тихий	заметная рябь, но без образования гребней	0.25
2	1.6-3.3	легкий	небольшая рябь с ровными, не разорванными гребнями	0.25-0.75
3	3.4-5.4	слабый	крупная рябь, гребни начинают разрываться, появляются редкие барашки	0.75-1.25
4	5.5-7.9	умеренный	небольшие волны с довольно частыми барашками	1.25-2.00
5	8.0-10.7	свежий	протяженные волны среднего размера с многочисленными барашками и мелкими брызгами	1.25-2.00
6	10.8-13.8	сильный	начинают образовываться крупные волны, барашки везде, брызги	2.00-3.50
7	13.9-17.1	крепкий	белая пена срывается ветром с гребней волн	3.50-6.00
8	17.2-20.7	очень крепкий	волны средней высоты, но большой длины; гребни разбиваются в брызги; пена сдувается хорошо заметными полосами	6.00-8.50
9	20.8-24.4	шторм	высокие волны, начинающие закручиваться; плотные потоки пены; брызги ухудшают видимость	8.5-11
10	24.5-28.4	сильный шторм	очень высокие волны с нависающими гребнями; вода белая из-за мощных потоков пены; видимость уменьшена	8.5-11
11	28.5-32.6	жестокий шторм	исключительно высокие волны; вода покрыта клочьями белой пены; видимость плохая	больше 11
12	32.7-36.9	ураган	воздух насыщен водяными брызгами; вода белая из-за потоков пены; видимость очень плохая	больше 11

## WIND SPEED CONVERTER





В журнале пронумеровано ..... страниц

Капитан .....

В оформлении обложки использован офорт Виктора Кобзева «Кот Вася»

Художники: Екатерина Лебедева, Андрей Андреев, Роман Охо